

Инструкция за употреба

RGBW светодиоден прожектор с DMX
управление
SPX22090



Моля, прочетете внимателно преди употреба

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРОДУКТА

RGBW ПРОЖЕКТОРА SPX22090 има три работни режима: AUTO, DMX и MASTER/SLAVE. Режим DMX разполага с 5 канала: канал 3, канал 4, канал 6, канал 8 и канал 11. Прожекторът има 21 вградени програми и опция за редактиране на програмите в режим AUTO. Има възможност за свързване на няколко прожектора в режим DMX като настроените в SLAVE режим ще работят спрямо програмата на прожектора в автоматичен режим. Използването на сценичен дим подсилва ефекта от осветлението на прожектора.

ВНИМАНИЕ:

1. Не използвайте прожектора директно под течаща вода или дъжд, за да предотвратите риска от електрически шок или пожар!
2. Не гледайте директно в прожектора, защото ще увреди зрението Ви!

ТЕХНИЧЕСКА ИНФОРМАЦИЯ

Основни параметри

- Светлоразпределение: 8°
- Вид светодиод: 4 в 1 RGBW
- Степен на защита: IP65
- TFT дисплей
- Корпус: Алюминиево тяло
- Работна температура: -30 °C ÷ +40 °C
- Размери: 288/142/280 mm
- Тегло: 3.4 кг
- Гаранция: 2 години

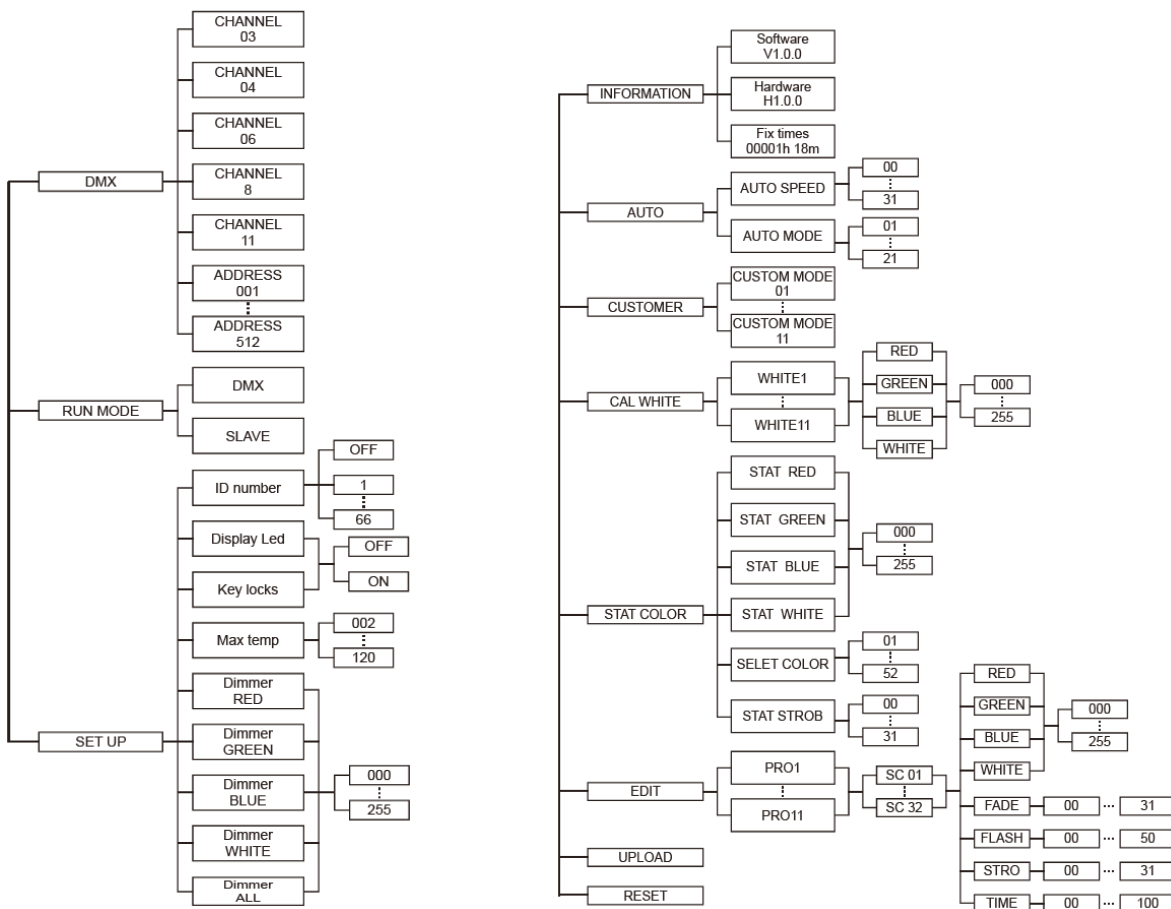
Електротехническа информация

- Захранващо напрежение: 100-240 V AC
- Честота: 50/60 Hz
- Мощност: 90 W
- Вграден драйвер

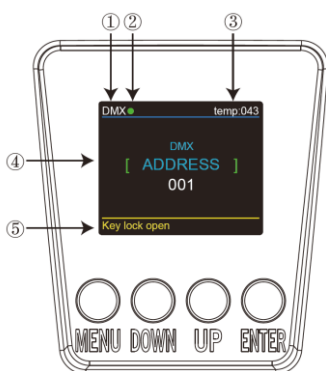
Управление

- DMX канали: 3, 4, 6, 8 и 11
- Режими: DMX512/MASTER SLAVE/AUTO RUN
- Вградени ефекти: смяна на цветове, бягащи цветове, затъмнение
- 512 отделни IP адреса в DMX режим
- Регулиране цветната температура

ПРОГРАМНО МЕНЮ



ДИСПЛЕЙ



1. DMX означава, че прожекторът е в DMX режим; съответно SLAVE означава, че прожектора е в SLAVE режим.
2. Цветът на точката указва качеството предавания сигнал. Зеленото означава, че качеството на сигнала е добро, а червеното е знак, че сигнала е прекъснат;
3. Указва работната температура на прожектора. Ако тя достигне максималното си ниво, цветът на надписа става жълт;
4. Указва избраното меню и режим на работа;
5. Указва дали функцията KEY LOCK е включена (KEY LOCK ON) или изключена (KEY LOCK OFF).

DMX

В това меню можете да свържете няколко прожектора с DMX кабел и да ги управлявате с един контролер / DMX конзола.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа DMX;
2. Натиснете отново ENTER. Можете да изберете между CHANNEL и ADDRESS като отново натиснете ENTER.

- 2.1. В режим CHANNEL [xx] е означен номера на DMX канала. Натискайки UP или DOWN може да смените DMX канала;

- 2.2. В режим ADDRESS [xxx] е означен номера на ID адреса. Натискайки UP или DOWN може да смените ID адреса.

RUN MODE

В това меню можете да изберете DMX режим или SLAVE режим. В SLAVE режим може да изберете един от прожекторите да е управляващ (MASTER), а останалите прожектори в SLAVE режим да оперират според зададената му програма.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа RUN MODE;
2. Натиснете отново ENTER. Изберете един от режимите DMX или SLAVE и отново натиснете ENTER, за да го запазете.

SET UP

В това меню можете да промените стойностите на различните функции.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа SET UP;
2. Натиснете бутон ENTER, за да изберете една от 9-те функции. После, натиснете ENTER за да зададете стойност на избраната от Вас функция.

- 2.1. ID номер от 1 до 66;
- 2.2. LED DISPLAY - ако изберете ON дисплеят ще стои постоянно включен, а ако изберете OFF дисплеят ще се изключи след 10 секунди;

- 2.3. KEY LOCK - с активирането на тази функция бутоните се блокират. Необходимо е да се натиснат последователно DOWN + UP + DOWN + UP, за да се активират бутоните отново;

- 2.4. MAX TEMP - оттук може да изберете желаната от Вас максимална работна температура на прожектора. Когато работната температура превиши зададената стойност надписа TEMP [xx] светва в жълто.

- 2.5. DIMMER RED - оттук можете да регулирате яркостта на червения цвят;

- 2.6. DIMMER GREEN - оттук можете да регулирате яркостта на зеления цвят;

- 2.7. DIMMER BLUE - оттук можете да регулирате яркостта на синия цвят;

- 2.8. DIMMER WHITE - оттук можете да регулирате яркостта на белия цвят;

- 2.9. DIMMER ALL - оттук можете да регулирате яркостта на всички цветове взети заедно.

INFORMATION

В това меню може да научите информация за софтуера, хардуера и времето, което е работил прожекторът.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа INFORMATION;
2. Натиснете отново ENTER. Изберете между SOFTWARE, HARDWARE или FIX TIMES и пак натиснете ENTER.

- 2.1. SOFTWARE - дава информация за софтуера;

- 2.2. HARDWARE - дава информация за хардуера;

- 2.3. FIX TIMES - дава информация колко часа общо е работил прожектора.

AUTO

В това меню може да изберете режим AUTO или да настроите скоростта на работа на прожектора.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа AUTO;

2. Натиснете отново ENTER и изберете между SPEED и PROGRAM MODE.

- 2.1. SPEED - настройва скоростта на смяна на програмите;

- 2.2. AUTO MODE - дава възможност за избор на един от 28-те автоматични режими.

CUSTOMER

В това меню може да зададете на прожектора да работи в ръчно настроен от Вас режим.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа CUSTOMER;
2. Натиснете отново ENTER, за да изберете един от 11-те предварително програмирани режими, които се настройват в меню EDIT.

CAL WHITE

В това меню може да настроите стойностите на един от 11-те вида бяло, с които прожектора разполага.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа CAL WHITE;
2. Натиснете отново ENTER, за да изберете един от 11-те вида бял цвят, които може да настроите ръчно, променяйки стойностите на RED, GREEN, BLUE и WHITE.

STAT COLOR

В това меню може да настроите стойностите на статичните цветове и скоростта на премигване.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа STAT COLOR;
2. Натиснете отново ENTER, за да изберете един от 5-те статични цвята, които може да настроите ръчно с бутоните UP и DOWN.
 - 2.1. STAT RED - настройвате яркостта на червения цвят;
 - 2.2. STAT GREEN - настройвате яркостта на зеления цвят;
 - 2.3. STAT BLUE - настройвате яркостта на синия цвят;
 - 2.4. STAT WHITE - настройвате яркостта на белия цвят;
 - 2.5. SELCET COLOR - избирате един от 52-те фиксирани цвята;
 - 2.6. SELECT STROB - настройвате скоростта на премигване.

EDIT

В това меню може да редактирате избраната от Вас AUTO програма.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа EDIT;
2. Натиснете отново, за да модифицирате една от 11-те възможни програми (от PR.01 до PR.11).

Всяка има 32 варианта, които подлежат на настройка.
3. Във всеки вариант (SCENE) има опция за промяна на стойностите на червения, зеления, синия и белия цвят (0-255), ефектите FADE (0-31), FLASH (0-50), STROBE (0-31) и TIME (0-100). Данните се запамятват със задържане на бутон ENTER за ок. 5 секунди.

UPLOAD

В това меню може да свържете няколко прожектора с DMX кабели и да определите водещ прожектор (MASTER), когото останалите прожектори (SLAVE) да следват.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа UPLOAD;
2. Натиснете ENTER, за да качите зададената от Вас програма от MASTER прожектора на SLAVE прожекторите.

RESET

В това меню може да възстановите фабричните настройки на прожектора.

1. Натиснете бутон ENTER, а след това UP или DOWN докато намерите надписа RESET;
2. Натиснете отново ENTER, за да възстановите фабричните настройки.

РЕЖИМ DMX

DMX канал 3

Канал	Стойност	Функция
1	0-255	Нюанс
2	0-255	Наситеност
3	0-255	Яркост

DMX канал 4

Канал	Стойност	Функция
1	0-255	Димиране на червеното от ниско към високо
2	0-255	Димиране на зеленото от ниско към високо
3	0-255	Димиране на синьото от ниско към високо
4	0-255	Димиране на бялото от ниско към високо

DMX канал 6

Канал	Стойност	Функция
1	0-255	0 = OFF 1 – 255 MASTER димиране
2	0-255	Димиране на червеното от ниско към високо
3	0-255	Димиране на зеленото от ниско към високо
4	0-255	Димиране на синьото от ниско към високо
5	0-255	Димиране на бялото от ниско към високо
6	0-49	Димиране по – подразбиране
	50-99	Димиране режим 1
	100-149	Димиране режим 2
	150-199	Димиране режим 3
	200-255	Димиране режим 4

DMX канал 8

Канал	Стойност	Функция
1	0-255	0 = OFF 1 – 255 MASTER димиране
2	0-255	Димиране на червеното от ниско към високо
3	0-255	Димиране на зеленото от ниско към високо
4	0-255	Димиране на синьото от ниско към високо
5	0-255	Димиране на бялото от ниско към високо
6	0 - 19	Без димиране
	20 - 23	Червено
	24 - 27	Зелено
	28 - 31	Синьо
	32 - 35	Жълто
	36 - 39	Циан
	40 - 43	Пурпурен цвят
	44 - 47	Бяло
	48 - 51	Оранжево
	52 - 55	Розово
	56 - 59	Виолетово
	60 - 63	Цвят аквамарин
	64 - 67	Небесно синьо
	68 - 71	Чисто бяло
	72 - 75	Студено бяло
	76 - 79	Топло бяло
80 - 83	Бяло 3200K	
84 - 87	Бяло 2500K	

6	88 - 91	Жълто 2
	92 - 95	Сламено жълто
	96 - 99	Оранжево 2
	100 - 103	Пепел от рози
	104 - 107	Тъмно розово
	108 - 111	Пурпурен цвят 2
	112 - 115	Синьо 2
	116 - 119	Синьо-зелено
	120 - 123	Тъмно синьо
	124 - 127	Светло розово
	128 - 131	Средно синьо
	132 - 135	Златист кехлибар
	136 - 139	Наситен златист кехлибар
	140 - 143	Бледолилав
	144 - 147	Кайсия
	148 - 151	Тъмно лилаво
	152 - 155	Шоколад
	156 - 159	Синьо 2
	160 - 163	Розово 2
	164 - 167	Ален
	168 - 171	Праскова
	172 - 175	Огнен цвят
	176 - 179	Английска роза
	180 - 183	Бледо морав
184 - 187	Светлосиньо	
188 - 191	Светлосиньо	
192 - 195	Розово индиго	
196 - 199	Градско синьо	
200 - 203	Студено синьо	
204 - 207	Сьомга	
208 - 211	Майско слънце	
212 - 215	Черешова роза	
216 - 219	Плътно розово	
220 - 223	Екзотична сангрия	
224 - 255	Амбър	
7	0-255	0 = OFF 1-255 Различни цветове
8	0-255	Премигване (0Hz – 20Hz)

DMX канал 11

Канал	Стойност	Функция
1	0-255	0 = OFF 1 – 255 MASTER димиране
2	0-255	Димиране на червеното от ниско към високо
3	0-255	Димиране на зеленото от ниско към високо
4	0-255	Димиране на синьото от ниско към високо
5	0-255	Димиране на бялото от ниско към високо
6	0 - 10	Без функция
	11 - 20	R100%/Gup/B0%/W0%
	21 - 30	Rdown/G100%/B0%/W0%
	31 - 40	R0%/G100%/Bup/W0%
	41 - 50	Rup/Gdown/B100%/W0%
	51 - 60	Rup/G0%/B100%/W0%
	61 - 70	R100%G0%Bdown/W0%

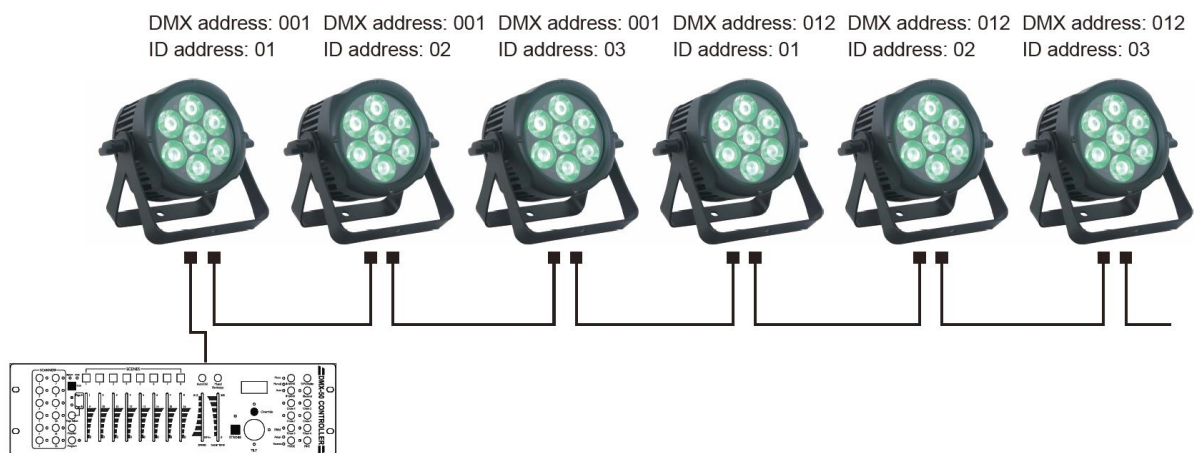
6	71 - 80	R100%/G0%/B0%/Wup
	81 - 90	R100%/G0%/B0%Wdown
	91 - 100	R↑/G↓/B0%/W0%→R↓G↑/B0%/W0%
	101 - 110	R↑/G0%/B↓/W0%→R↓/G0%B↑/W0%
	111 - 120	R0%/G↑/B↓/W0%→R0%/G↓/B↑/W0%
	121 - 130	R↑/G↑/B↓/W0%→R↓/G↓/B↑/W0%
	131 - 140	R↑/G↓/B↓/W0%→R↓/G↑/B↑/W0%
	141 - 150	R↑/G↓/B↑/W0%→R↓/G↑/B↓/W0%
	151 - 160	R↑/G0%/B↓/W0%→R↓/G↑/B0%/W0%→R0%/G↓/B↑/W0%
	161 - 170	R↑/G100%/B↓/W0%→R100%/G↓/B↑/W0%→R↓/G↑/B100%/W0% R↓/G↑/B0%/W0%→R0%/G↓/B↑/W0%→R0%G0%/B↓/W↑
	171 - 180	R↑/G0%/B0%/W↓ R0%/G100%/B↓/W0%→R↑/G100%B0%/W0%
	181 - 190	R100%/G↓/B0%/W0%→R100%/G0%/B↑/W0%→ R↓/G0%/B100%/W0%→R0%/G↑/B100%/W0%
	191 - 200	RGBW
	201 - 205	Бяло 1
	206 - 210	Бяло 2
	211 - 215	Бяло 3
	216 - 220	Бяло 4
	221 - 225	Бяло 5
	226 - 230	Бяло 6
	231 - 235	Бяло 7
236 - 240	Бяло 8	
241 - 245	Бяло 9	
246 - 250	Бяло 10	
251 - 255	Бяло 11	
7	0 - 255	Скорост при активиран канал 6
	0 - 15	По подразбиране
	16-255	Мигане (0Hz - 20Hz)
8	0	По подразбиране
	8 - 10	Програма 1
	11 - 20	Програма 2
	21 - 30	Програма 3
	31 - 40	Програма 4
	41 - 50	Програма 5
	51 - 60	Програма 6
	61 - 70	Програма 7
	71 - 80	Програма 8
	81 - 90	Програма 9
	91 - 100	Персонализирана програма 1
	101 - 110	Персонализирана програма 2
	111 - 120	Персонализирана програма 3
	121 - 130	Персонализирана програма 4
	131 - 140	Персонализирана програма 5
	141 - 150	Персонализирана програма 6
	151 - 160	Персонализирана програма 7
161 - 170	Персонализирана програма 8	
171 - 180	Персонализирана програма 9	
181 - 190	Персонализирана програма 10	
200 - 255	Персонализирана програма 11	
9	0 - 255	Скорост при автоматичен режим
10	0 - 49	Скорост на димиране при изключване
	50 - 99	Скорост на димиране 1
	100 - 149	Скорост на димиране 2
	150 - 199	Скорост на димиране 3
	200 - 255	Скорост на димиране 4
11	0-255	Задаване на ID адрес

Канал 11 (задаване на ID адрес)

0--9	ID адрес	170--179	Id17	223	Id34	240	Id51
10--19	Id1	180--189	Id18	224	Id35	241	Id52
20--29	Id2	190--199	Id19	225	Id36	242	Id53
30--39	Id3	200--209	Id20	226	Id37	243	Id54
40--49	Id4	210	Id21	227	Id38	244	Id55
50--59	Id5	211	Id22	228	Id39	245	Id56
60--69	Id6	212	Id23	229	Id40	246	Id57
70--79	Id7	213	Id24	230	Id41	247	Id58
80--89	Id8	214	Id25	231	Id42	248	Id59
90--99	Id9	215	Id26	232	Id43	249	Id60
100--109	Id10	216	Id27	233	Id44	250	Id61
110--119	Id11	217	Id28	234	Id45	251	Id62
120--129	Id12	218	Id29	235	Id46	252	Id63
130--139	Id13	219	Id30	236	Id47	253	Id64
140--149	Id14	220	Id31	237	Id48	254	Id65
150--159	Id15	221	Id32	238	Id49	255	Id66
160--169	Id16	222	Id33	239	Id50		

АКТИВИРАНЕ НА ID АДРЕС В РЕЖИМ DMX-512

Трябва да включите (ON) функцията ID от панела с настройки. Всеки прожектор в DMX режим може да ползва 66 отделни ID адреса.



На примерната схема е показано свързване на DMX тела като на всеки DMX адрес са свързани три прожектора. Всеки от трите прожектора е с отделен ID адрес което позволява контрол на цялата група при избор на канал (3, 4, 6 или 8) или контрол на всеки прожектор поотделно (при избран канал 11).

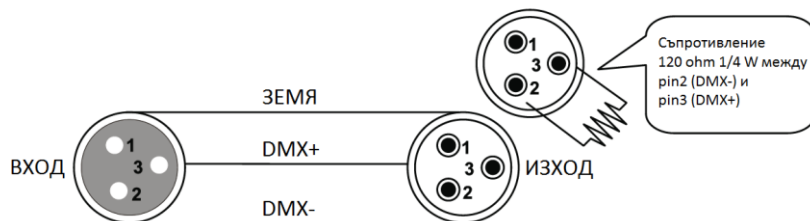
КАЧВАНЕ НА ПРОГРАМА “UPLOAD”



Първо, изберете прожектора, който ще е водещ (MASTER) и чиято програма предварително сте подготвили в EDIT менюто. След това свържете всички прожектори с DMX кабели. Накрая, изберете UPLOAD от менюто на водещия прожектор и натиснете ENTER. Програмата ще бъде прехвърлена на всички прожектори в SLAVE режим.

СВЪРЗВАНЕ

Свързването се извършва посредством XLR конектор в единия край и XLR конектор в другия край.



Внимание: Не свързвайте заземлението на мрежата със заземлението на тялото. Това може да доведе до неадекватна работа на осветителя. Проверете поляритета на проводниците.

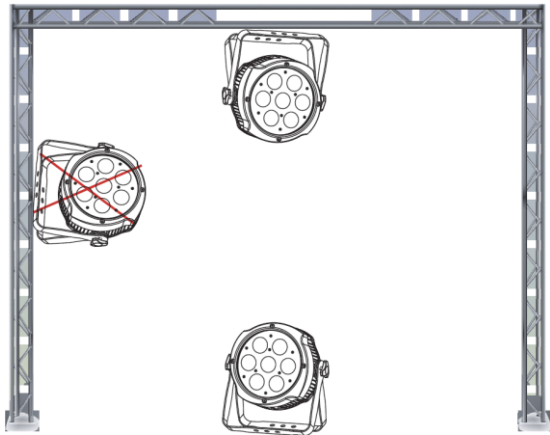
Преход от 3-жилен към 5-жилен конектор

При използване на контролер с 5-жилен конектор трябва да се използва адаптер. По – долу е показана таблица с правилното свързване на проводниците:

Проводник	3-жилен конектор (изход)	5-жилен конектор (вход)
Земя/Маса	Пин 1	Пин 1
DMX -	Пин 2	Пин 2
DMX+	Пин 3	Пин 3
Не се използва		Не се използва
Не се използва		Не се използва

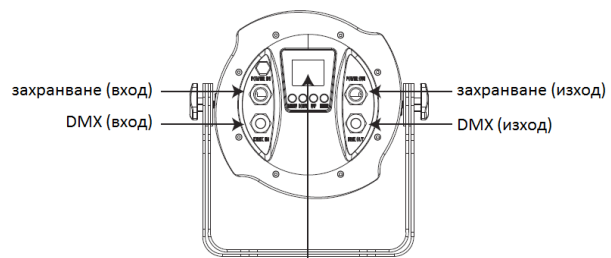
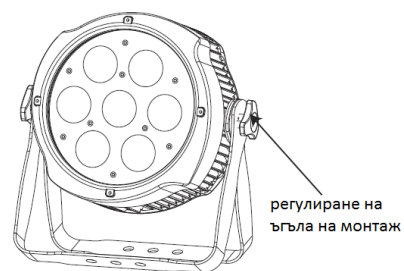
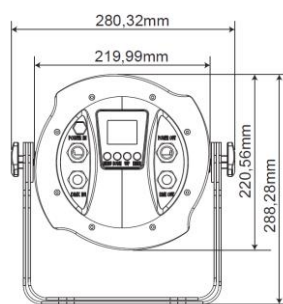
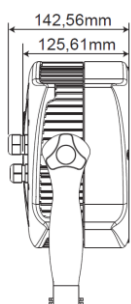
МОНТАЖ

Площта, на която ще се монтира прожектора трябва да е способна да издържи теглото му 10 пъти без да претърпи деформация. При монтиране прожектора трябва да е допълнително укрепен със специален осигурителен кабел, в случай че монтажната скоба се скъса. Никога не стойте директно под прожектора по време на монтаж, демонтаж или обслужване. Правилното монтиране на прожектора изисква определен опит и квалификация. Не монтирайте прожектора ако не сте сигурни, че можете да го направите правилно. Инсталацията трябва да се проверява от оторизирано за целта лице поне веднъж годишно.



Технологията INNO POCKET SPOT позволява висящ монтаж. За да се избегнат щети по прожектора или евентуален инцидент никога не го монтирайте странично (виж илюстрацията) или на по-малко от половин метър от запалими материали (например завес

МЕХАНИЧНИ ПАРАМЕТРИ



Цветен дисплей

